

रंगारंग सांस्कृतिक कार्यक्रम के बीच 26वीं राज्य स्तरीय शालेय क्रीड़ा प्रतियोगिता का समापन

—बस्तर संभाग बना ऑल ओवर चैंपियन, वन मंत्री श्री केदार कश्यप ने खिलाड़ियों से कहा—खेल को बनाएं कैरियर

भुजबल बघेल
बकावर्ड जनता के गोठ 20
सितम्बर 2026/ स्थानीय धरमपुरा
स्थित क्रीड़ा परिसर जगदलपुर में
आयोजित 26 वीं राज्य स्तरीय
शालेय क्रीड़ा प्रतियोगिता 2026-
27 का शनिवार को रंगारंग
सांस्कृतिक कार्यक्रम के बीच भव्य
समापन हुआ। समापन समारोह के
मुख्य अतिथि वन मंत्री श्री केदार
कश्यप रहे, जबकि अध्यक्षता
जगदलपुर महापौर श्री संजय पांडे ने

की। पांच संभागों से पहुंचे करीब 700 खिलाड़ियों हुए प्रशिक्षकों ने प्रतिযোগिता में हिस्सा लेकर खेल लिये। यहाँ पर तीन खेलों एथलेटिक्स, हैंडबॉल और रग्बी में बालक-बालिकाओं के विभिन्न आयु वर्गों में हुए मुकाबलों में खिलाड़ियों ने पूरे जोश और खेल भावना के साथ भाग लिया। प्रतियोगिता में शानदार प्रदर्शन करते हुए बस्तर संभाग ने ऑल ओवर चौपनशिप अपने नाम कर लिया। तीन गेम में बस्तर का दबदबा हैंडबॉल बास्केट-अंडर-17 वर्ग में बस्तर संभाग प्रथम, रायपुर द्वितीय और दुर्ग तृतीय स्थान पर रहा। हैंडबॉल बालिका अंडर-17 में भी बस्तर ने प्रथम स्थान हासिल किया,

जबकि सरगुजा द्वितीय और रायपुर तृतीय रहा। रम्बी बालक अंडर-17 में विलासपुर प्रथम, रायपुर द्वितीय और बस्तर तृतीय स्थान पर रहा। रम्बी बालिक अंडर-17 में रायपुर प्रथम, बस्तर द्वितीय और दुर्ग तृतीय रहा। इन परिणामों के आधार पर बस्तर संभाग ने ओवरऑल चौपिनांशप हासिल कर प्रतियोगिता में अपनी मजबूत उपस्थिति दर्ज कराई।

खेल अब सिर्फ मैदान तक सीमित नहीं -वन मंत्री श्री केदार कश्यप

इस अवसर पर मुख्य अतिथि वन मंत्री श्री केदार कश्यप ने खिलाड़ियों का उत्साहवर्धन करते हुए कहा कि आज के समय में खेल केवल मनोरंजन का माध्यम नहीं है,

बालिक खिलाड़ियों के लिए एक बेहतर कैरियर का रास्ता भी है। उन्होंने कहा कि बच्चों को अपनी रुचि और प्रतिभा के अनुसार किसी एक खेल को चुनकर लगातार अभ्यास करना चाहिए। उन्होंने खिलाड़ियों से कहा कि मैदान में जीत के लिए मेहनत जितनी जरूरी है, जीवन में आगे बढ़ने के लिए अनुशासन और धैर्य भी उतना ही जरूरी है। हार से निराश होने के बजाय उससे सीख लेकर अपनी कमियों को दूर करना चाहिए। उन्होंने कहा कि गांव और दूरस्थ अंचलों में छिपी खेल प्रतिभाओं को सामने लाने के लिए ऐसे आयोजन

महत्वपूर्ण हैं। वन मंत्री श्री कश्यप ने खिलाड़ियों का उत्साह बढ़ाते हुए कहा कि बस्तर की धरती प्रतिभाओं को सभी तरुई है। यहां के खिलाड़ी यदि सही प्रशिक्षण और अवसर के साथ-साथ आगे बढ़ें तो राज्य और देश का नाम रोशन कर सकते हैं। उन्होंने सभी खिलाड़ियों को भविष्य में राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय स्तर के बेहतर प्रदर्शन के लिए शुभकामनाएं दीं। इस मौके पर कार्यक्रम की अध्यक्षता कर रहे महापौर श्री संजयकामनाई पांडे ने कहा कि जनदत्तपुर में इतनी बड़ी राज्य स्तरीय प्रतियोगिता का आयोजन शहर के लिए गौरव की बात है। प्रदेशभर से आए खिलाड़ियों ने यहां अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। उन्होंने कहा कि खेल बच्चों के शारीरिक विकास के

साथ उनके व्यक्तित्व, आत्मविश्वास, नेतृत्व क्षमता और टीम भावना को भी मजबूत करता है। बस्तर में खेल प्रथिमाओं को की कमी नहीं है। आवश्यकता है कि इन प्रथिमाओं को बेहतर सुविधाएं, प्रशिक्षण और प्रतिযোগिताओं के अवसर मिलते रहें। उन्होंने सभी खिलाड़ियों और प्रशिक्षकों को स्वागत करते हुए सफल आयोजन के लिए शुभा एवं खेल विभाग को बधाई दी।

बस्तर की संस्कृति से सजा
समापन समारोह समापन अवसर
पर आयोजित रंगारंग सांस्कृतिक
कार्यक्रम आकर्षण का केंद्र रहा।
विद्यार्थियों एवं कलाकारों ने बस्तर
की लोक संस्कृति, पारंपरिक नृत्य,
लोक संगीत और कला पर
आधारित मनमोहक प्रस्तुतियां दीं।

पारंपरिक वेशभूषा और लोक वाद्यों की प्रस्तुतियों ने पूरे खेल परिपक्व को बस्तर की संस्कृति से सरोबार बना दिया। खिलाड़ियों और दर्शकों ने तालियों के साथ कलाकारों का उत्साहवर्धन किया। इस समारोह में सम्भाषित खेल एवं युवा कल्याण जिला परिषद श्री नववासी मौयं, जिला आयुक्त स्काउट एवं गाइड श्री सुरेश गुप्ता, और एमआईसी सदस्य श्री संग्राम सिंह राणा एवं श्री नरसिंह राव एवं अन्य जनप्रतिनिधि सहित संयुक्त संचालक स्कूल शिक्षा श्री एचआर सोमल, डीईओ श्री बलिराम बघेल, डीएमपी श्री अशोक पांडे तथा शिक्षा व खेल विभाग के अधिकारी, प्रशिक्षक, निर्णायक, खिलाड़ी एवं गणमान्य नागरिक उपस्थित रहे।

खेत में बिछाए नंगे बिजली तार की चपेट में आया ग्रामीण, मौत के मामले में आरोपी गिरफ्तार

बलरामपुर (जनता के गोठ) : बलरामपुर जिले के त्रिकुंडा थाना क्षेत्र के गोवर्धनपुर, सुईदाहर से एक दर्दनाक मामला सामने आया है। खेत में कथित तौर पर बिछाए गए नंगे बिजली के तार की चपेट में आने से एक ग्रामीण की मौत हो गई। मामले में पुलिस ने 24 वर्षीय युवक को गिरफ्तार कर न्यायिक रिमांड पर जेल भेज दिया है।

पुलिस के अनुसार, मृतक लहन राम, उम्र 40 वर्ष, 8 सितंबर 2026 को अपने बाड़ी में जुताई करने गया था। इसी दौरान पानी पीने के लिए वह रास्ते से जा रहा था। आरोप है कि इसी रास्ते में राम सिंह के मक्का बाड़ी में सेटिंग के नंगे तार लगाए गए थे, जिनमें बिजली का करंट प्रवाहित किया जा रहा था।

इसी दौरान लहन राम नंगे बिजली तार की चपेट में आ गया, जिससे उसकी मौके पर ही मौत हो गई।

घटना की सूचना के बाद त्रिकुंडा पुलिस ने मर्ग क्रमांक 39/2026 कायम कर जांच शुरू की। पुलिस ने घटनास्थल का निरीक्षण किया, सूचक और गवाहों के बयान दर्ज किए तथा पोस्टमार्टम रिपोर्ट और विद्युत विभाग से प्राप्त जांच प्रतिवेदन के आधार पर

मामले की जांच आगे बढ़ाई।
पुलिस जांच में आरोपी राम
सिंह पिता सुधु राम, उम्र 24 वर्ष,
निवासी गोवर्धनपुर के खिलाफ
जानबूझकर विद्युत लाइन से तार
खींचकर मक्का बाड़ी में नंगे तार से
रकंद प्रवाहित करने का आरोप
सामने आया। जांच के आधार पर
त्रिकुंडा पुलिस ने अपराध क्रमांक

67/2026, धारा 105 बीएनएस
और विद्युत अधिनियम 2005 की
धारा 135 के तहत मामला दर्ज
किया। पुलिस ने आरोपी राम सिंह
को 19 सितंबर 2026 को
गिरफ्तार किया और न्यायिक रिमांड
के लिए न्यायालय में पेश किया,
जहां से उसे जेल दाखिल कर दिया
गया।

एसईसीएल दीपका क्षेत्र के अधीन संचालित जय
अम्बे कंपनी में झाइवर मजदूरों से जुड़ी समस्याओं
को लेकर छत्तीसगढ़ क्रांति सेना ने खोला मोर्चा

कोरबा। एअर्ससीएल दीपका क्षेत्र के अधीन संचालित जय अम्बे कंपनी में ड्राइवर मजदूरों से जुड़ी विभिन्न समस्याओं को लेकर छत्तीसगढ़िया क्रांति सेना ने मोर्चा खोला। संगठन के प्रदेश उपाध्यक्ष अमोलपाल के नेतृत्व में कार्यकर्ता एअर्ससीएल दीपका प्रोजेक्ट के महाप्रबंधक (जीएम) से मुलाकात करने पहुंचे। संगठन की ओर से कंपनी में ड्राइवर मजदूरों की संख्या, एक कर्मचारी को काम से बैठाए जाने, मजदूरों को समय पर भुगतान नहीं मिलने सहित कई शिकायतें जीएम के सम्मर्प रखी गईं। संगठन ने यह आरोप भी लगाया कि कंपनी के अंदर कुछ अधिकारियों द्वारा ड्राइवर मजदूरों से कथित रूप से पैसों लिए जाने की शिकायतें

सामने आईं। मजदूरों की समस्याओं को लेकर संगठन की कार्यकर्ताओं ने एम्प्लॉयीज दीपका प्रोजेक्ट कार्यालय परिसर में नारेबाजी की। इस दौरान कार्यालय परिसर में काँफ़ी देर तक नंगे गुंते हुए। मामले को गंभीरता से लेते हुए प्रोजेक्ट जीएम ने जय अम्बे कंपनी के अधिकारियों से बातचीत की और मजदूरों की शिकायतों के समाधान को लेकर चर्चा की। बातचीत के बाद सर्वोच्च कर्मचारी को दोबारा काम पर रखने की बात सामने आई।

इस दौरान छत्तीसगढ़िया क्रान्ति सेना के प्रदेश उपाध्यक्ष उमागोपाल ने कहा कि झाड़वर और मजदूरों के साथ किसी भी तरह का अन्याय बर्दाश्त नहीं किया जाएगा।

नौकरी लगाने के नाम पर 2.02 लाख की ठगी का आरोप, युवक गिरफ्तार

**फर्जी नियुक्ति पत्र भेजकर
रकम लेने का आरोप;
मोबाइल जब्त, आरोपी
न्यायिक रिमांड पर**

बलरामपुर (जनता के गोठ)
: नौकरी लगाने के नाम पर कथित रूप से ₹2.02 लाख लेने और बाद में फर्जी नियुक्ति पत्र भेजने के मामले में चलगौरी पुलिस ने कार्रवाई करते हुए एक युवक को गिरफ्तार किया है। आरोपी को न्यायिक रिमांड पर भेज दिया गया है। पुलिस ने आरोपी के कब्जे से एक डूडू1थ कपंगी का मोबाइल फोन भी जब्त किया है।

पुलिस के अनुसार, 10 सितंबर 2026 को थाना चलगली में प्रार्थी रामऔतार, उम्र 29 वर्ष, निवासी चलगली ने लिखित शिकायत दर्ज कराई। शिकायत में आरोप लगाया गया कि उसके रिश्ते का भांजा आशीष सिंह, निवासी सरस्वतीपुर ने नौकरी लगवाने का भरोसा देकर उससे अलग-अलग माध्यमों से रकम ली।

[illegible]

शिकायत के मुताबिक, आरोपी ने ऑनलाइन प्रक्रिया पूरी कराने की बात कहकर प्रार्थी से दस्तावेज लिए और रकम की मांग की। प्रार्थी के अनुसार, अलग-अलग तारीखों में फोन-पे/बैंक धुगतान के माध्यम से रकम भेजी गई तथा कुछ रकम नकद भी दी गई। शिकायतकर्ता ने कुल ₹2,02,000 दिए जाने की बात कही है।

शिकायत में यह भी आरोप
 लगाया गया कि रकम लेने के बाद
 आरोपी ने फर्जी नियुक्ति पत्र
 व्हाट्सएप के माध्यम से भेजा। बाद
 में आरोपी ने पासबुक और पैन
 कार्ड की जानकारी भी मांगी।
 नौकरी नहीं लगने पर जब रकम
 वापस मांगी गई तो कथित रूप से


 आरोपी द्वारा टालमटोल की जाती रहे। 19 सितंबर को आरोपी गिरफ्तार विवेचना के दौरान आरोपी आशीष पिता रामदिहल, उम्र 21 वर्ष, निवासी सरस्वतीपुर, चौकी रनहट, थाना चलगली ने 19 सितंबर 2026 को एक डूड्ढा 1 थ कंपनी का मोबाइल पुलिस के समक्ष पेश किया, जिसे पुलिस ने जब्ती पत्रक के अनुसार जब्त कर लिया। पुलिस के मुताबिक, पूछताछ एवं विवेचना के दौरान आरोपी द्वारा घटना में अपनी संलिप्तता स्वीकार किए जाने के बाद उसे 19 सितंबर 2026 को विधिवत गिरफ्तार कर न्यायिक रिमांड पर भेज दिया गया।

पुलिस टीम की कार्रवाई
 मामले की कार्रवाई में निरीक्षक कुमार चंदन सिंह, प्रधान आरक्षक 405 विष्णुकांत मिश्रा, साइबर आरक्षक 1085 आकाश तिवारी एवं महिला आरक्षक 708 विनोता यादव शामिल रहे।

रोहित यादव / बलरामपुर
(जनता के गोट) बलरामपुर जिले
के चलगौली थाना अंतर्गत ग्राम
रामपुर में भैंसों से भरी पिक अप के
खेत में पलटने और चालक के
मौके से प्रार होने को लेकर उद्भव
एक सवालों के बाद अब मामले में
पुलिस ने बड़ा कदम उठाया है।
जनता के गोट- में खबर प्रकाशित
होने के बाद मामले की जांच आगे
बढ़ी और पुलिस ने पिक अप वाहन
के मालिक को गिरफ्तार कर
न्यायिक रिमांड पर भेज दिया।
पुलिस के अनुसार, 09
सितंबर 2026 को सूचना मिली थी
कि एक पिक अप वाहन में भैंसों को
कथित रूप से वक़रतापूर्वक टूंस-
टूंसकर काटिंग के लिए ले जाया जा
रहा था। इस दौरान हरिनारायण के
घर के पास वाहन चलन गया।
सूचना की तत्दी की लिए
चलगौली पुलिस टीम मौके पर
पहुंची।
एक भैंसे की मौत, तीन
सुरक्षित बरामद
विवेचन के दौरान घटनास्थल
से पिक अप वाहन क्रमांक
कए4एड3854 और तीन भैंसों को
गवाहों की मौजूदगी में जब्त किया

गया। हदसे में एक भैंसे की मौत हो गई, जिसका पुलिस ने पोस्टमार्टम कराया। वहीं बरामद तीनों भैंसों की देखरेख के लिए गौशाला बासेन भेजा गया है।

फरार चालक की तलाश से शुरू हुई पड़ताल, वाहन मालिक तक पहुँची पुलिस

घटना के बाद वाहन चालक मौके से फरार हो गया था। पुलिस ने वाहन की पतासाजी शुरू की। जांच



के दौरान पिकअप वाहन के स्वामी राजदेव यादव, पिता बलदेव यादव, उम्र 21 वर्ष, निवासी ग्राम लुरगीकला की पहचान हुई।

पुलिस के मुताबिक, विवेचना में आरोपी द्वारा अपने वाहन में बैँसों को कथित रूप से वरूतरापूर्वक लोड कर कटिंग के लिए दूसरे राज्य ले जाने के संबंध में साक्ष्य पाए गए। इसके बाद पुलिस ने आरोपी को विधिवत गिरफ्तार कर न्यायिक



रिमांड पर भेज दिया।
डून धाराओं में दर्ज हुआ मामला
 पुलिस ने मामले में छत्तीसगढ़ राज्य कृषक पशु परिरक्षण अधिनियम, 2004 की धारा 4, 6 एवं 10 तथा पशु बरूरता अधिनियम, 1960 की धारा 11(1)(घ) के तहत अपराध दर्ज कर विवेचना शुरू की है।
खबर के बाद कार्रवाई से

उठे सवालों को मिला जवाब
घटना के बाद यह सवाल उठ
रहा था कि आखिर रात के समय
भैंसों को पिक अप में भरकर कहां
ले जाया जा रहा था और दुर्घटना के
बाद चालक वाहन छोड़कर क्यों
फरार हो गया। पुलिस की कार्रवाई
के बाद मामले में एक महत्वपूर्ण
कड़ी सामने आई है। हालांकि,
पशुओं को कहाँ से लाया गया था
और उनके परिवहन से जुड़े अन्य
पहलुओं की पूरी जानकारी
विवेचना पूरी होने के बाद ही स्पष्ट
होगी।

**जनता के गोठ की खबर का
असर**

पिक अप पलटने की खबर के
बाद उठे सवालों को पुलिस ने
गंभीरता से लिया और जांच आगे
बढ़ाई। वाहन जब्त से लेकर
आरोपी की गिरफ्तारी तक हड़
कार्रवाई ने मामले को नया मोड़
दिया है। अब पुलिस की इस प्र
विवेचना पर नजर रहेगी कि आगे प
पशु परिवहन मामले से जुड़े अन्य
लोगों और तथ्यों का क्या खुलासा
होता है।

मामले में पुलिस की विवेचना
लगातार जारी है।

संपादकीय

कुकी समुदाय के ‘काला दिवस’ पर मणिपुर में हिंसा, क्या फिर तेज होगा जातीय संघर्ष?

कुकी समुदाय वर्ष 1990 के दशक में राज्य में कुकी-नगा संघर्ष के दौरान मारे गए लोगों की याद में हर साल 13 सितंबर को काला दिवस मनाता है। किसी भी सरकार की यह नीतिगत और नैतिक जिम्मेदारी होती है कि समाज में शांति एवं सौहार्द बना रहे। तभी आम लोगों को विकास की मुख्य धारा से जोड़ा जा सकता है। मगर, लंबे समय से जातीय हिंसा और सामाजिक तनाव से जूझ रहे मणिपुर में ऐसा कुछ नजर नहीं आ रहा है।

आए दिन हिंसक घटनाओं का राज्य की सामाजिक संरचना, अर्थव्यवस्था और जनजीवन पर गहरा असर पड़ रहा है। हालांकि, हालात में कई बार सुधार के संकेत दिखाई दिए, लेकिन तनाव पूरी तरह खत्म नहीं हुआ। पिछले कुछ समय से स्थिति फिर बिगड़ने लगी है। इसी का नतीजा है कि राज्य के तामेंगलों और नोनी जिलों में बीते रविवार को उग्रवादियों के हमलों में दो महिलाओं सहित चार लोगों की मौत हो गई।

इस पर सरकार का कहना है कि निर्दोष नागरिकों के खिलाफ हिंसा पूरी तरह अस्वीकार्य है और दोषियों के खिलाफ कड़ी कार्रवाई की जाएगी।मगर, सवाल है कि अगर सरकार इस मसले पर इतनी गंभीर है और इससे निपटने के लिए जरूरी कदम उठा रही है, तो फिर धरातल पर उसका असर दिखाई क्यों नहीं दे रहा है?दरअसल, मणिपुर की समझना और दूर करना भी आवश्यक नहीं है। इसके पीछे प्रशासनिक व्यवस्था,

रोजगार, राजनीतिक प्रतिनिधित्व और संसाधनों को लेकर समुदायों के बीच लंबे समय से चले आ रहे अविश्वास जैसे कई जटिल कारण भी हैं। इसलिए केवल सुरक्षा बलों की तैनाती या तनावग्रस्त इलाकों में प्रतिबंध लगाने से समस्या का स्थायी समाधान नहीं हो पाएगा।हिंसा को रोकना जरूरी है, लेकिन उसके साथ उन कारणों को समझना और दूर करना भी आवश्यक नहीं है। इनसे तनाव बार-बार पैदा होता है। हिंसा की

ताजा घटनाएं कुकी समुदाय की ओर से मनाए जाने वाले ‘काला दिवस’ के मौके पर हुईं। यह समुदाय वर्ष 1990 के दशक में राज्य में कुकी-नगा संघर्ष के दौरान मारे गए लोगों की याद में हर साल 13 सितंबर को काला दिवस मनाता है।जाहिर है कि इस समुदाय के लोग उग्रवादियों के हमले को जातीय हिंसा से जोड़कर देख रहे हैं। कुकी- जो काउंसिल का कहना है कि सशस्त्र समूहों की गतिविधियां आम नागरिकों की जान पर

भारी पड़ रही हैं और इससे राज्य में फिर से जातीय संघर्ष तेज होने का खतरा है।मणिपुर में विस्थापन भी एक गंभीर समस्या है। हिंसा के कारण बड़ी संख्या में लोग अपने घर छोड़कर लंबे समय से राहत शिविरों में रहने को मजबूर हैं। इन लोगों की घर वापसी केवल प्रशासनिक आदेश से संभव नहीं होगी, उन्हें सुरक्षा का भरोसा, आजीविका के साधन और संपत्ति तथा पुनर्वास को लेकर ठोस उपायों की जरूरत है।

असहमति का सम्मान जरूरी- संवाद, रिश्ते और लोकतंत्र की असली परीक्षा

(रामानुज पाठक)

मनुष्य ने सभ्यता इसलिए नहीं बनाई कि सब एक जैसा सोचें। सभ्यता का अर्थ है कि अलग-अलग सोच वाले लोग एक-दूसरे को नुकसान पहुंचाए बिना साथ रह सकें। मगर सभ्यता की इस लंबी यात्रा के बावजूद मनुष्य एक विकृत प्रवृत्ति से मुक्त नहीं हो पाया है। वह है- अपनी बात को विचार और दूसरे की बात को समस्या समझना। अपनी असहमति उसे स्वतंत्र चिंतन लगती है और दूसरे की असहमति अवज्ञा। ईर्ष्या और द्वेष की जड़ें इसी मानसिकता में छिपी हैं। यानी हम जो कहें- वह तुम सुनो, तुम जो कहो- उसे सुनना हमारी जिम्मेदारी नहीं। विडंबना यह है कि अधिकांश लोग सार्वजनिक जीवन में लोकतंत्र चाहते हैं, लेकिन अपने निजी संसार में मनमंजी से काम करना चाहते हैं। राष्ट्र में अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता चाहिए, लेकिन परिवार में नहीं। समाज में समानता चाहिए, पर अपने संबंधों में नहीं। हम चाहते हैं कि बच्चे हमारी बात सुनें, लेकिन उनकी बात सुनने का धैर्य नहीं रखते। दूरियां किसी एक बड़े विवाद से नहीं बनतीं। वे छोटे-छोटे अनसुने वाक्यों से बनती हैं। किसी ने कुछ कहा और हमने पूरा सुने बिना उत्तर दे दिया। किसी ने असहमति जताई और हमने उसके चरित्र का फैसला सुना दिया। असली समस्या यह है कि हम सुनते हुए भी अपने भीतर बोलते रहते हैं। सामने वाला वाक्य पूरा नहीं करता और हमारे भीतर उत्तर तैयार हो जाता है। हम उसके खंड नहीं सुन रहे होते, अपनी अगली प्रतिक्रिया लिख रहे होते हैं। मनुष्य को अपनी बात सही सिद्ध करने में कई बार अधिक आनंद आता है। वह बेहस जीकर लौटता है और मान लेता है कि सुरक्षित प्राप्ति। एक रुपए से लेकर हजारों रुपए तक का लेन-देन कुछ ही क्षणों में पूरा होने लगा।

बैंकिंग शाखा, नकदी और खुले पैसों से जुड़ी अनेक रोजमर्रा की जटिलताएं पीछे छूट गईं, लेकिन अब पहली बार इस सहज व्यवस्था की लागत सामने आ रही है। डर यह नहीं कि ग्राहक से सीधे शुल्क लिया जाएगा। डर यह है कि व्यापारी के व्यवहार में बदलाव बड़े ग्राहक के व्यवहार को न बदल दे। कड़े कारोबारों के लिए यूपीआई का महत्त्व छोटे व्यापारियों जैसा कभी नहीं रहा। उनका भुगतान तंत्र पहले से ही औपचारिक बैंकिंग व्यवस्था पर आधारित है। वेतन और मजदूरी का भुगतान बैंक खातों के माध्यम से, अपूर्वकताओं को भुगतान बैंक हस्तंतरण या चेक से और बड़े कारोबारी लेन-देन भी बैंकिंग प्रणाली के निर्धारित माध्यमों से होते हैं। उनके लिए भुगतान की व्यवस्था किसी एक त्वरित भुगतान माध्यम पर निर्भर नहीं है।

संबंध का उद्देश्य दूसरे को अपने जैसा बनाना नहीं, उसके अलग होने की जगह बनाना है।

84 फीसद डिजिटल पेमेंट में यूपीआई की हिस्सेदारी, क्या महंगा होगा भुगतान या बदल जाएगा कारोबारियों का व्यवहार?

(पीएस वोहरा)

अब तक आम धारणा यही रही कि यूपीआई से भुगतान करना लगभग पूरी तरह निशुल्क है और यह व्यवस्था बनी रहेगी। मगर सरकार की नई व्यवस्था के बाद यह तस्वीर अब बदलने जा रही है। पंद्रह अक्तूबर 2026 से सभी व्यापारिक भुगतान पूरी तरह शुल्क मुक्त नहीं रहेंगे। हालांकि दो व्यक्तियों के बीच होने वाले भुगतान पर कोई शुल्क नहीं लगेगा और दो हजार रुपए तक के व्यापारिक भुगतान भी शुल्क मुक्त रहेंगे, लेकिन दो हजार रुपए से अधिक के कुछ व्यापारिक भुगतानों पर शुल्क लागू होगा।

सरकार ने स्पष्ट किया है कि यह शुल्क ग्राहक से अलग से नहीं लिया जाएगा और इसे कर भी नहीं माना जाएगा। फिर भी इस फैसले ने एक बड़ा सवाल खड़ा कर दिया है कि जिस यूपीआई को देश में डिजिटल भुगतान की सबसे बड़ी सार्वजनिक आधारभूत व्यवस्था के रूप में खड़ा किया गया, उसकी लागत का बोझ अब किस तरह और किस पर पड़ेगा?

यूपीआई उस बदलाव की कहानी है, जिसने भारत में भुगतान के तौर-तरीके को ही बदल दिया। अप्रैल 2016 में यूपीआई की शुरुआत 21 बैंकों के साथ हुई थी। अगस्त 2016 में करीब नब्बे हजार रुपए के लेन-देन हुए। शुरुआत छोटी थी, लेकिन इसके बाद घटनाक्रम ने असाधारण गति पकड़ी। आठ नवंबर 2016 को पांच सौ और एक हजार रुपए के पुराने नोटों को चलन से बाहर करने की घोषणा हुई। इसके बाद नकदी की उपलब्धता अचानक सीमित हो गई और डिजिटल भुगतान के लिए एक विशाल नया बाजार तैयार हुआ।

पेटीएम जैसे डिजिटल भुगतान मंचों ने इस दौर में तेज वृद्धि दर्ज की। उसने उस समय अपने लेन-देन और उपयोगकर्ताओं में कई गुना बढ़ोतरी के दावे किए। यह वही दौर था, जब डिजिटल भुगतान केवल सुविधा का विकल्प नहीं रहा, बल्कि रोजमर्रा के आर्थिक व्यवहार का महत्वपूर्ण हिस्सा बनने लगा।

यूपीआई ने इसके बाद लगातार नई ऊंचाइयां छूईं। अक्तूबर 2019 में एक अरब से अधिक लेन-देन का आंकड़ा पार हुआ। फरवरी 2020 में लेन-देन करीब 1.32 अरब तक पहुंच गए। फिर कोरोना महमारी और देशव्यापी बंद ने लोगों के भुगतान व्यवहार को एक और बड़ा मोड़ दिया। अप्रैल 2020 में भी यूपीआई पर करीब एक अरब लेन-देन हुए। इसके बाद अक्तूबर 2020 में यह आंकड़ा दो



अरब से ऊपर चला गया और दिसंबर 2020 में करीब 2.23 अरब लेन-देन दर्ज किए गए। वित्त वर्ष 2025 से 2026 में देश के कुल डिजिटल भुगतान लेन-देन में यूपीआई की हिस्सेदारी करीब 84 फीसद तक पहुंच गई। जुलाई 2026 में ही यूपीआई पर करीब 23.66 अरब लेन-देन हुए, जिनका कुल मूल्य लगभग 29.88 लाख करोड़ रुपए रहा। यूपीआई उपभोक्ता के लिए अभी लगभग मुफ्त है, लेकिन इसे चलाना मुफ्त नहीं है। इसके पीछे सर्वर, तकनीकी ढांचा, साइबर सुरक्षा, धोखाधड़ी रोकने की व्यवस्था, बैंकिंग नेटवर्क, ग्राहक सहायता और लगातार बढ़ते लेन-देन को संभालने की क्षमता पर भारी खर्च होता है। संसदीय वित्त संबंधी समिति के सामने रखे गए आंकड़ों के अनुसार, यूपीआई के संचालन की अनुमानित वार्षिक लागत करीब 20,700 करोड़ रुपए है, जबकि वित्त वर्ष 2026-27 के लिए सरकार ने करीब दो हजार करोड़ रुपए का प्रावधान किया है।

यूपीआई का ढांचा भारत ने बनाया, लेकिन उसका सबसे बड़ा बाजार निजी कंपनियों के हाथ चला गया। फोनपे और गूगलपे मिलकर करीब अस्सी फीसद यूपीआई लेन-देन संभालते हैं। फोनपे में अमेरिकी कंपनी वालमार्ट की बड़ी हिस्सेदारी है और गूगलपे अमेरिकी कंपनी अल्फाबेट का हिस्सा है। दूसरी ओर, नोटबंदी के बाद तेजी से बढ़ा पेटीएम कुछ ही वर्षों में बड़े निजी डिजिटल भुगतान कारोबार में बदला और 2021 में अपना आईपीओ लाकर वह सूचीबद्ध कंपनी बन गया। सवाल है कि जब डिजिटल भुगतान का आधार भारत ने बनाया, तो उसका बड़ा कारोबारी लाभ निजी और विदेशी पूंजी वाली कंपनियों के हिस्से में

क्यों गया?

सरकार ने ‘भीम’ ऐप बनाया, सार्वजनिक बैंकों के पास करोड़ों ग्राहक थे और एसबीआई ने ‘योनो’ जैसा मंच खड़ा किया, फिर भी वह पीछे रह गया। एसबीआई के अध्यक्ष सीएस शेठ्टी ने खुद स्वीकार किया कि बैंक डिजिटल भुगतान की दौड़ में पीछे छूट गया है। जब ढांचा अपना था, ग्राहक अपने थे और बैंक अपने थे, तो अपने मंच पीछे और निजी मंच आगे कैसे हो गए?

नई व्यवस्था में दो हजार रुपए तक के भुगतान और छोटे व्यापारियों के लिए शुल्क मुक्त व्यवस्था जारी रहेगी। सरकार के अनुसार, करीब 96 फीसद व्यापारिक लेन-देन इससे प्रभावित नहीं होंगे, लेकिन दो हजार रुपए से अधिक के कुछ निर्धारित व्यापारिक भुगतानों पर 0.4 फीसद शुल्क लगेगा, जिसमें 75,000 रुपए या उससे अधिक के भुगतान पर अधिकतम तीन सौ रुपए की सीमा होगी। कुछ निर्धारित क्षेत्रों में प्रति लेन-देन पांच रुपए तथा पूंजी बाजार से जुड़े भुगतान में 0.02 फीसद और अधिकतम तीन सौ रुपए तक का शुल्क प्रस्तावित है। व्यापारी यह शुल्क सीधे ग्राहक से अलग से नहीं वसूल सकते, लेकिन आर्थिक व्यवहार इतना सीधा नहीं होता। व्यापारी इस लागत को किसी दूसरी लागत में समायोजित कर सकता है या भविष्य में किमतों को बदलने पर विचार कर सकता है। हालांकि अभी यह कहना जल्दबाजी होगी कि इससे महंगाई बढ़ेगी, लेकिन यह सवाल जरूर है कि लगातार बढ़ती डिजिटल भुगतान लागत का अंतिम आर्थिक भार आखिर किसके हिस्से में जाएगा। इससे भी बड़ा सवाल यह है कि क्या शुल्क लगने के बाद व्यापारी डिजिटल

भुगतान को पहले जैसी सहजता से अपनाएंगे? यदि किसी भुगतान माध्यम को व्यापारी एक नियमित लागत में रूप में देखने लगे, तो क्या वे दूसरे भुगतान माध्यमों को प्राथमिकता देने की कोशिश नहीं करेंगे?

यही वह बिंदु है, जहां वर्ष 2016 की पूरी कहानी फिर सामने खड़ी हो जाती है। यूपीआई ने ग्राहकों और व्यापारियों की अलग-अलग परेशानियों का एक ही समाधान दिया था। ग्राहक नकदी रखने की मजबूरी से बाहर आया और व्यापारी नकदी संभालने की मजबूरी से। ग्राहक के लिए खाते में मौजूद पैसा ही उसकी जेब बन गया और व्यापारी के लिए खाते में आने वाला भुगतान ही उसकी बिक्री की सुरक्षित प्राप्ति। एक रुपए से लेकर हजारों रुपए तक का लेन-देन कुछ ही क्षणों में पूरा होने लगा।

बैंकिंग शाखा, नकदी और खुले पैसों से जुड़ी अनेक रोजमर्रा की जटिलताएं पीछे छूट गईं,

लेकिन अब पहली बार इस सहज व्यवस्था की लागत सामने आ रही है। डर यह नहीं कि व्यापारी के व्यवहार में बदलाव बड़े ग्राहक के व्यवहार को न बदल दे। कड़े कारोबारों के लिए यूपीआई का महत्त्व छोटे व्यापारियों जैसा कभी नहीं रहा। उनका भुगतान तंत्र पहले से ही औपचारिक बैंकिंग व्यवस्था पर आधारित है। वेतन और मजदूरी का भुगतान बैंक खातों के माध्यम से, अपूर्वकताओं को भुगतान बैंक हस्तंतरण या चेक से और बड़े कारोबारी लेन-देन भी बैंकिंग प्रणाली के निर्धारित माध्यमों से होते हैं। उनके लिए भुगतान की व्यवस्था किसी एक त्वरित भुगतान माध्यम पर निर्भर नहीं है।

नरेन्द्र मोदी- दृढ़ संकल्प, सशक्त नेतृत्व, दूरदृष्टा और सर्वांगीण विकास के प्रेरणादायक प्रतीक

(दीपक कुमार त्यागी)

भारत में लंबे समय तक लगातार केंद्र की सत्ता में रहने का कीर्तिमान बनाते हुए एक लोकप्रिय जननेता के रूप में प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी अपनी राष्ट्रहित को सर्वोपरि मानने की कार्यशैली के दम पर आधुनिक, सशक्त, शक्तिशाली नए भारत के एक ऐसे सफल शिल्पकार बन चुके हैं।

प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व में आज विकास के पथ पर तेजी से अग्रसरित भारत, विकसित भारत बने के लिए सर्वांगीण विकास के कार्यों को धरातल पर मूर्त रूप देते हुए सफलता के नित-नयी आयाम स्थापित कर रहा है। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व में भारत में तेजी से आर्थिक सुधार हो रहे हैं, मोदी ने देश में परिवर्तन लाने के लिए शहर, कस्बों से लेकर के गांव, दुर्गम दूरदराज के इलाकों तक में भी अब विश्वस्तरीय बुनियादी ढांचे के अनवरत विकास का कार्य युद्ध स्तर पर चलवाने का कार्य कर रहा है। 21वीं सदी की आधुनिकता की दौड़ में एआई व डिजिटल क्रांति के क्षेत्र में भारत दुनिया भर में अपना लोहा मनवाने का कार्य कर रहा है। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी विकास के दम पर स्वदेशी को तेजी से बढ़ावा देकर के भारत तेजी से आत्मनिर्भर बनने का मुकाम हासिल कर रहा है। देश में विश्वस्तरीय आधुनिक सड़क, सागर व नभ मार्ग विकास के नित-नए मार्ग खोल रहे हैं। देश के पास विश्वस्तरीय अत्याधुनिक हथियारों के जखीरे व सुविधाओं से सुसज्जित ट्रैंड सेना का पूरा बड़ा लावा लश्कर मौजूद है, जो दुष्मन देशों से घिरे होने के बाद भी देश की सुरक्षा चिंताओं को दूर करने का कार्य बखूबी करता है। वैश्विक स्तर पर कूटनीति और देश की विभिन्न क्षेत्रों में मजबूत होती स्थिति के कारण प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी को आधुनिक भारत का शिल्पकार माना जाता है।

भारत में लंबे समय तक लगातार केंद्र की सत्ता में रहने



का कीर्तिमान बनाते हुए एक लोकप्रिय जननेता के रूप में प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी अपनी राष्ट्रहित को सर्वोपरि मानने की कार्यशैली के दम पर आधुनिक, सशक्त, शक्तिशाली नए भारत के एक ऐसे सफल शिल्पकार बन चुके हैं, जिन्होंने आजादी के लगभग 7 दशकों का लंबा समय बीत जाने के बाद देश के दूरदराज, दुर्गम और सीमावर्ती इलाकों तक में भी विश्व स्तरीय इंफ्रास्ट्रक्चर तैयार करने का कार्य निरंतर शुरू कर रहा है, जो काबिले-तारीफ व अचभित करने वाला है। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व में उनके कार्यकाल के दौरान देश में बड़े पैमाने पर धरातल पर नये भारत की परिकल्पना के साथ इंफ्रास्ट्रक्चर के निर्माण का कार्य तेजी से हो रहा है। प्रधानमंत्री मोदी का यह प्रयास आत्मनिर्भर भारत की मजबूत नींव तैयार करने का कार्य बखूबी कर रहा है। देश में आधुनिक रेलवे स्टेशन, बंदरगाह, सड़क, रोपवे, एक्सप्रेस-वे, नेशनल हाईवे आदि जगह-जगह बन रहे हैं। पूरे देश में

सड़क, हवाई, रेल व जल मार्ग से यात्रा व माल ढुलाई आदि की व्यवस्था को बहुत तेजी से विश्वस्तरीय बनाया जा रहा है। प्रवासीनेटवर्क जुड़े मोदी सरकार के कार्यकाल में देश की सीमाओं की रक्षा की बात करें तो आज देश के वीर योद्धाओं के हाथ दुष्मन पर कार्रवाई के लिए पूरी आजादी के साथ खुले हुए हैं, जिसकी बानगी देश व दुनिया के लोग नक्सल, आतंकियों, सर्जिकल स्ट्राइक व ऑपरेशन सिंदूर आदि में बखूबी देख चुके हैं, मां भारती के वीर सपूत अब बिना किसी दबाव के आतंकवादियों व नक्सलियों के जहरीले फन को निरंतर कुचल कर के सफाया करने का कार्य बखूबी कर रहे हैं। पिछले लगभग 4 या 5 दशक से आतंक की आग में झुलस रहे जम्मू-कश्मीर में अमन-चैन को कायम करने के लिए बड़े पैमाने पर कार्य किया जा रहा है, जिसके परिणामस्वरूप अब वहां पर शांति है। धारा 370 को हटाकर के जम्मू-कश्मीर के निवासियों को दशकों से वंचित किए गए उनके हक को वापस दिया गया। वहीं देशवासियों के जीवन को बेहतर बनाने के लिए प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व में बहुत सारी योजनाएं चलाई जा रही हैं, जिसमें मुख्य रूप से देखा जाए तो जन धन योजना, कोशल भारत मिशन, मेक इन इंडिया, स्वच्छ भारत मिशन, सांसद आदर्श ग्राम योजना, श्रमेव जयते योजना, बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ, हृदय योजना, प्रधानमंत्री मुद्रा योजना, उजाला योजना, अटल पेंशन योजना, प्रधानमंत्री ज्योति ज्योति बीमा योजना, प्रधानमंत्री सुरक्षा बीमा योजना, स्मार्ट स्ट्री योजना, अमृत योजना, डिजिटल इंडिया मिशन, स्वर्ण मुंद्रीकरण योजना, सांख्येन गोल्ड बॉन्ड योजना, उदय, स्टार्ट-अप इंडिया, सेतु भारतम योजना, स्टैंड अप इंडिया, ग्रामोदय से भारत उदय, प्रधानमंत्री उज्ज्वला योजना, नमामि गंगे योजना, पीएम सूर्य घर मुफ्त

बिजली योजना, प्रधानमंत्री किसान सम्मान निधि योजना, आयुष्मान भारत योजना, आत्मनिर्भर भारत रोजगार योजना आदि जैसी योजनाएं चल रही हैं। यह योजनाएं हम भारतवासियों के जीवन स्तर में सुधार करते हुए उसे बेहतर बनाने कार्य कर रही हैं।

अपनी दमदार कार्यशैली के दम पर प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी जन्ता की अदालत में लोगों की आशा व उम्मीद का सकारात्मक प्रतीक बन चुकें हैं, लोग मान रहे हैं कि मोदी के नेतृत्व में भारत का बहुत तेजी से सर्वांगीण विकास हो रहा है। मोदी सनातन धर्म के गौरवशाली इतिहास को संरक्षित करते हुए देश व दुनिया को उससे बखूबी रूबरू करवा रहा है। आज का शक्तिशाली नया भारत आत्मनिर्भरता, विकास और वैश्विक सम्मान की एक नई ऊंचाइयों को छूने का कार्य कर रहा है। मोदी के नेतृत्व में विकासशील भारत अब विकसित भारत की दिशा में तेजी से आगे कदम बढ़ रहा है। जब पूरी दुनिया युद्ध व मंदी की मार से ग्रस्त हैं उस वक़्त भी मोदी के प्रयासों से देश की अर्थव्यवस्था मजबूत हो रही है और दुनिया के ताकतवर देशों को पीछे छोड़ने का कार्य कर रही है, जो एक बहुत अच्छा संकेत है। आज भारत दुनिया के निवेशकों की पसंदीदा जगह बनता जा रहा है, भारत में अब विदेशी कंपनियों के बड़े-बड़े कल-काखाने खुलने लगे हैं। आर्थिक स्तर के मोर्चे के साथ-साथ सामरिक स्तर पर भी अब तो दुनिया भारत का लोहा मानने लगी है। आज प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के ओजस्वी नेतृत्व में भारत विकास के नित-नए आयाम स्थापित करने का कार्य कर रहा है, लोग भी बड़े ही आत्म विश्वास के साथ गर्व से कह रहे हैं कि मोदी है तो मुमकिन है। (लेखक अधिवक्ता, स्वतंत्र पत्रकार, स्तंभकार व राजनीतिक विश्लेषक है)। (इस लेख में लेखक के अपने विचार हैं।)



ईशा मालवीय की बॉलीवुड में एंट्री



टीवी की पॉपुलर एक्ट्रेस ईशा मालवीय के फैस के लिए गुड न्यूज है। रिऐलिटी शो, टीवी सीरियल और म्यूजिक वीडियो के बाद ईशा बॉलीवुड में एंट्री करने वाली हैं। जी हां, जल्द ही एक्ट्रेस की पहली फिल्म रिलीज हो रही है।

ईशा मालवीय फिल्म 'तुम मेरे हो' से अपना बॉलीवुड डेब्यू कर रही हैं। इस फिल्म में उनके साथ गुरमीत चौधरी लीड रोल में हैं। फिल्म का फस्ट लुक भी सामने आ गया है, जिसमें ईशा और गुरमीत की कैमरेस्ट्री साफ झलक रही है। एक पोस्टर पर लिखा है, 'कभी-कभी प्यार में पड़ना आसान होता है, लेकिन उसके बाद क्या होता है, वही असली कहानी है।' इससे अंदाजा लगाया जा सकता है कि फिल्म सिर्फ प्यार की शुरुआत नहीं, बल्कि उसके बाद आने वाले रिश्ते और भावनाओं की कहानी भी दिखाएगी। पोस्टर में ईशा और गुरमीत की रोमांटिक सीन्स का भी एराना कर दिया है। चलिए जान लेते हैं कि ईशा मालवीया और गुरमीत चौधरी को ये फिल्म कब रिलीज होने वाली है। तुम मेरे हो के साथ

ईशा मालवीय टीवी और म्यूजिक वीडियो के बाद अब बड़े पर्दे पर कदम रखने जा रही हैं। फिल्म से पोस्टर सामने आए हैं उसमें ईशा और गुरमीत की लव कैमरेस्ट्री साफ दिखाई दे रही है। एक पोस्टर ने दोनों किस करते नजर आ रहे हैं। वहीं, बाकी पोस्टर में दोनों स्टार्स एक दूसरे में खोए हुए दिखाई दे रहे हैं। यानी पोस्टर से ही आप समझ सकते हैं कि फिल्म में दोनों की कैमरेस्ट्री कितनी ज्यादा अच्छी होने वाली है। पोस्टर देख फैस भी काफी एक्साइटेड हो गए हैं और फिल्म का इंतजार कर रहे हैं। वहीं, कैमरेस्ट्री के साथ ही फिल्म के लिए बधाई भी दे रहे हैं। रिलीज डेट की बात करें तो, ये फिल्म 23 अक्टूबर को सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है।

दूसरे बेबी के जन्म से पहले दीपिका ने लिया बप्पा का आशीर्वाद

बॉलीवुड के चर्चित कपल रणवीर सिंह और दीपिका पादुकोण शुक्रवार को मुंबई के प्रसिद्ध सिद्धिविनायक मंदिर पहुंचे। दोनों ने यहां भगवान गणेश के दर्शन किए और आशीर्वाद लिया। इस दौरान रणवीर के माता-पिता भी उनके साथ नजर आए। मंदिर पहुंचते ही कपल ने पूरे परिवार के साथ पूजा-अर्चना की। दीपिका इन दिनों अपनी दूसरी प्रेनेन्सी को लेकर चर्चा में हैं और मंदिर में भी उनका बेबी बंप साफ नजर आया। मंदिर दर्शन के दौरान दीपिका पादुकोण ने ऑरेंज और पर्पल रंग का कुर्ता सेट पहना हुआ था। वहीं रणवीर सिंह पर्पल कुर्ते के साथ सफेद पैंट में नजर आए। दोनों का यह सिंपल और ट्रेडिशनल लुक सोशल मीडिया पर भी चर्चा में है। परिवार के साथ मंदिर पहुंचने के दौरान दोनों ने भगवान गणेश के सामने हाथ जोड़कर प्रार्थना की।

सिद्धिविनायक मंदिर जाने से ठीक एक दिन पहले रणवीर सिंह मुंबई के मशहूर लालबागवा राजा के दर्शन करने पहुंचे थे। गणपति उत्सव के मौके पर रणवीर ने बप्पा के सामने माथा टेका और हाथ जोड़कर प्रार्थना की। इस दौरान अभिनेता गुलाबी रंग के कुर्ते में दिखाई दिए थे। गणपति उत्सव के बीच लगातार मंदिरों में दर्शन के लिए पहुंच रहे रणवीर का धार्मिक अंदाज फैस को भी पसंद आ रहा है। रणवीर और दीपिका का सिद्धिविनायक मंदिर से खास कनेक्शन भी रहा है। इससे पहले दोनों 6 सितंबर 2024 को यहां पहुंचे थे। खास बात यह है कि उस दर्शन के महज दो दिन बाद यानी 8 सितंबर को उनके घर बेटी का जन्म हुआ था। उन्होंने अपनी बेटी का नाम दुआ रखा। ऐसे में इस बार भी दूसरी प्रेनेन्सी के दौरान सिद्धिविनायक मंदिर पहुंचना उनके लिए ए भावनात्मक रूप से खास माना जा रहा है।



अक्षय कुमार की 'समुक' में हुई रजत कपूर की एंट्री

बॉलीवुड के 'समुक' यानी अक्षय कुमार एक बार फिर सिनेमाघरों में दर्शकों के लिए कुछ बिल्कुल नया और अनोखा लेकर आने की तैयारी कर रहे हैं। अपनी फिल्मों के चुनाव में विविधता लाने के लिए मशहूर अक्षय अब भारतीय सिनेमा में एक नए जॉनर को एक्सप्लोर कर रहे हैं। एलियन और साइंस-फिक्शन की पृष्ठभूमि पर बन रही उनकी बहुचर्चित एक्शन-थ्रिलर फिल्म 'समुक' को लेकर फिल्म गलियारा में जबरदस्त चर्चा है। अब इस महत्वाकांक्षी प्रोजेक्ट से जुड़ा एक और बड़ा अपडेट सामने आया है—दिग्गज अभिनेता और फिल्ममेकर रजत कपूर भी इस बहुप्रतीक्षित फिल्म की स्टारकास्ट का हिस्सा बन चुके हैं। इंडस्ट्री के सबसे बहुमुखी अभिनेताओं में से एक रजत कपूर अपनी दमदार और बारीक परफॉर्मस के लिए जाने जाते हैं।



मानसू वेंडिग, भेजा फ्राई, कपूर एंड संस, दृश्यम सीरीज और हाल ही में आई ओटीटी रिलीज 'रात अकेली है: द बसल मर्डर्स' जैसी फिल्मों के जरिए उन्होंने साबित किया है कि वे हर किरदार में जान फूंक देते हैं। खबरों के अनुसार कनिष्क वर्मा के निर्देशन में बन रही इस फिल्म में रजत कपूर एक बेहद महत्वपूर्ण और प्रभावकारी भूमिका निभाएंगे। उनके शामिल होने से फिल्म की स्टारकास्ट को एक अलग ही गंभीरता और गहराई मिली है।
यूके में चल रही है इंटरनेशनल लेवल की शूटिंग विपुल अमृतलाल शाह के बैनर 'सनशाइन पिक्चर्स' के तले बन रही और आशिन ए शाह द्वारा को-प्रोड्यूस की जा रही फिल्म 'समुक' की शूटिंग इस समय यूके की खूबसूरत और सरप्राइस भरे लोकेशंस पर चल रही है। मेकर्स इस फिल्म को सिर्फ भारत के लिए ही नहीं, बल्कि ग्लोबल ऑडियंस को ध्यान में रखकर इंटरनेशनल लेवल पर तैयार कर रहे हैं।

'इंडिया के टॉप 1%' शो लेकर आ रहे अनिल कपूर

अनिल कपूर स्टार प्लस के 'इंडिया के टॉप 1%- द अनिल कपूर शो' के ग्रैंड प्रीमियर के साथ टेलीविजन पर धमाकेदार आगाज करने के लिए तैयार हैं। इस गेम शो में 100 प्रतियोगी अपनी सझबुझ, बारीक नजर और रोजमर्रा की समझ के दम पर टॉप 1% में जगह बनाने और 1 करोड़ रुपए तक जीतने के लिए खेलेंगे। हालांकि, इस खेल का रोमांच केवल मंच पर मौजूद प्रतियोगियों तक सीमित नहीं रहेगा।



जियोहॉटस्टार के 'प्ले अलॉन्ग' फीचर के जरिए दर्शक भी घर बैठे रियल टाइम में सवालियों के जवाब दे सकेंगे और खेल का हिस्सा बन पाएंगे। इतना ही नहीं, उनके पास स्मार्टफोन और स्मार्ट टीवी जैसे शानदार इनाम जीतने का मौका भी होगा। शो के दौरान अपने

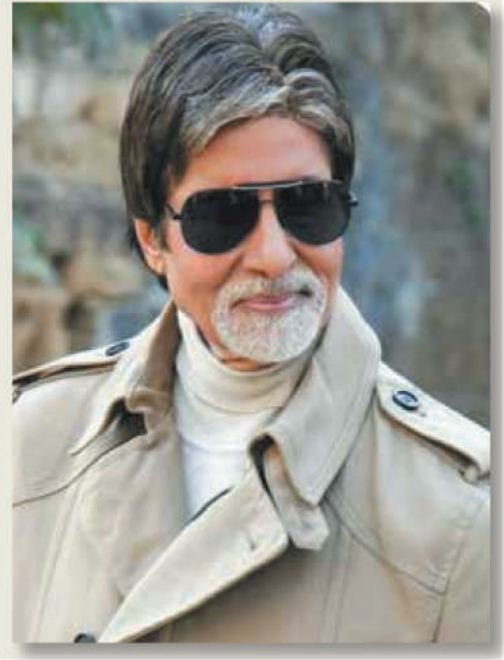
तिलक नगर के दिनों को याद करते हुए अनिल कपूर ने एक मजेदार किस्सा साझा किया। उन्होंने बताया, "हम चेंबूर के तिलक नगर में रहते थे, जहाँ छोटी-बड़ी कई शायदियाँ होती रहती थीं। मैं और मेरे दोस्त मिलकर उन शायदियों में पहुँच जाते थे। मुफ्त की चीज किसे

पसंद नहीं होती? चाहे कोई तोहफा हो या खाना, अगर कुछ मुफ्त मिल रहा हो तो लोग कहीं भी पहुँच जाते हैं।" उन्होंने आगे कहा, "मैं तो वहाँ सिर्फ गोल्ड स्पोर्ट और मैंगोला पीने जाता था। हम 'हैलो, हैलो, कैसे हैं आप?' कहते हुए अंदर घुसते और सीधे काउंटर पर

पहुँच जाते थे। वहाँ हम गोल्ड स्पोर्ट और मैंगोला की 11 से 12 बोतलें पी जाते थे। आपने वह कहावत तो सुनी ही होगी, 'बेगानी शादी में अब्दुल्ला दीवाना।' लेकिन, असल में इस होना चाहिए, बेगानी शादी में अनिल कपूर दीवाना!"

नहीं हुजूर, मैं काम से रिटायर नहीं हो रहा हूँ: अमिताभ बच्चन

सदी के महानायक अमिताभ बच्चन ने अपने काम से रिटायरमेंट लेने की उड़ रही अफवाहों पर खुद विराम लगा दिया है। बिग बी ने स्पष्ट किया है कि फिलहाल उनका सेवानिवृत्त होने का कोई इरादा नहीं है। दरअसल, दिग्गज अभिनेता के हालिया ब्लॉग पोस्ट के बाद कयास लगाए जा रहे थे कि वे अपने व्यस्त करियर से दूरी बनाने पर विचार कर रहे हैं। इन अफवाहों को खारिज करते हुए, मेगास्टार ने फिर से एक ब्लॉग पोस्ट किया और अपनी पहले की बात को स्पष्ट किया। उन्होंने अपने प्रशंसकों और मीडिया को संबोधित करते हुए लिखा, नहीं हुजूर, मैं काम से रिटायर नहीं हो रहा हूँ, अंग्रेजी में इसका मतलब है कि मैं अब सोने जा रहा हूँ और आपको वहाँ आने के लिए आमंत्रित नहीं किया गया है। इस स्पष्टीकरण से उन्होंने उन सभी अटकलों पर पूर्णविराम लगा दिया, जो उनके पहले के पोस्ट से पैदा हुई थीं। यह सारा भ्रम तब पैदा हुआ जब दिग्गज अभिनेता ने अपने पिछले ब्लॉग में लिखा था कि कैसे उनकी कुछ ब्लॉग एंट्री को अवसर गलत समझा जाता है और जिस तरह से उनके शब्दों का अर्थ निकाला जाता है और रिपोर्ट किया जाता है, उस पर मजाक उड़ाया जाता है। उन्होंने अपने उस खास पोस्ट को और मैं रिटायर हो गया शब्दों के साथ खत्म किया था, जिससे बाद में यह अंदाजा लगने लगा कि क्या वह अपने अभिनय करियर या पेशेवर प्रतिबद्धताओं से सेवानिवृत्त होने की बात कर रहे थे। इस एक वाक्य को कई लोगों ने उनके करियर के समापन के संकेत के रूप में व्याख्या कर लिया था। अपनी नवीनतम पोस्ट में, अमिताभ बच्चन ने साफ किया कि रिटायर शब्द का इस्तेमाल उनके द्वारा सोने जाने के संदर्भ में किया गया था, न कि अभिनय या अपने पेशेवर दायित्वों से दूर जाने के लिए। उन्होंने यह सुनिश्चित किया कि उनके प्रशंसक और मीडिया उनके शब्दों का सही अर्थ समझें और किसी भी गलतफहमी से बचें। बता दें कि अमिताभ बच्चन अभी कौन बनेगा करोड़पति का 18वां सीजन होस्ट कर रहे हैं। इस लोकप्रिय विवज शो से यह दो दशक से भी ज्यादा समय से जुड़े हुए हैं। यह शो पहली बार वर्ष 2000 में शुरू हुआ था, जिसमें अमिताभ बच्चन ने होस्ट का रोल निभाया था और इस विवज शो को भारतीय टेलीविजन की सबसे प्रतिष्ठित फ्रेंचाइजी में से एक बना दिया था। उनकी अद्भुत मेजबानी, गर्मजोशी और ज्ञान ने इस शो को घर-घर में लोकप्रिय बनाया है।



ऑस्कर 2027 में भारत की ओर से जाएगी 'गोंधल'

ऑस्कर 2027 में भारत की तरफ से कौन-सी फिल्म दावेदारी पेश करेगी, इसका फैसला हो चुका है। मराठी सिनेमा के लिए एक बड़ी उपलब्धि सामने आई है। कोई बॉलीवुड नहीं बल्कि फिल्म फेडरेशन ऑफ इंडिया ने मराठी फिल्म 'गोंधल' को ऑस्कर 2027 के लिए भारत की आधिकारिक एंट्री के तौर पर चुना है। फिल्म का चयन होने के बाद अब यह अंतरराष्ट्रीय मंच पर भारत का प्रतिनिधित्व करेगी। अपनी कहानी और विषय को लेकर चर्चा में रही इस फिल्म से अब देशभर के सिनेमा प्रेमियों की उम्मीदें जुड़ गई हैं। ऑस्कर की रेस में भारत की ओर से चुने जाने के बाद फिल्म की यात्रा अब ऑस्कर की आगे की चयन प्रक्रिया तक पहुंचेगी। मराठी फिल्म 'गोंधल' की कहानी ग्रामीण महाराष्ट्र की पृष्ठभूमि में होने वाले पारंपरिक गोंधल अनुष्ठान के बीच आकार लेती है। फिल्म की मुख्य किरदार

को भी दर्शाता है। अब यह फिल्म बेस्ट इंटरनेशनल फीचर फिल्म श्रेणी में भारत का प्रतिनिधित्व करेगी। खास बात यह है कि इस साल देश की अलग-अलग भाषाओं में बनी 33 फिल्मों ने ऑस्कर के लिए अपनी दावेदारी पेश की थी। कड़ी प्रतियर्था के बीच चयन समिति ने 'गोंधल' को आगे भेजने का फैसला किया। अब 'गोंधल' के सामने अगली चुनौती अंतरराष्ट्रीय स्तर पर अपनी जगह बनाने की है। भारत की ओर से चुने जाने के बाद फिल्म की यात्रा अब ऑस्कर की आगे की चयन प्रक्रिया तक पहुंचेगी। मराठी फिल्म 'गोंधल' की कहानी ग्रामीण महाराष्ट्र की पृष्ठभूमि में होने वाले पारंपरिक गोंधल अनुष्ठान के बीच आकार लेती है। फिल्म की मुख्य किरदार



सुमन एक ऐसे विवाह में फंस जाती है, जिसमें उसे आर्थिक रूप से संपन्न आनंद से शादी करनी पड़ती है, जबकि उसका दिल गोंधली कलाकार साहेबा के लिए धड़कता है। इस रिश्ते से बाहर निकलने के लिए सुमन एक खतरनाक योजना बनाती है। वह आनंद के चचेरे भाई सरजेराव को उसके प्रति दीवानगी का फायदा उठाती है और उसे ऐसे अपराध की ओर धकेलती है, जिसे वह खुद अंजाम नहीं दे सकती। फिल्म में गोंधल की रातभर चलने वाली परंपरा, संगीत और धार्मिक अनुष्ठान कहानी को आगे बढ़ाने में अहम भूमिका निभाते हैं। प्रेम, लालच, सत्ता, छल और आजादी की चाह के बीच कहानी धीरे-धीरे एक मनोवैज्ञानिक थ्रिलर का रूप लेती है। मराठी फिल्म 'गोंधल' का निर्देशन संतोष डावखर ने किया है। उन्होंने ही फिल्म की कहानी और पटकथा भी लिखी है। फिल्म में किशोर कदम, इशिता देशमुख, योगेश सोहोनी और निहाद भोंईर प्रमुख भूमिकाओं में हैं।



रणवीर कपूर की 'रामायण' का पहला पार्ट दिवाली पर रिलीज किया जाएगा। कुछ वक्त पहले ही फिल्म का ट्रेलर आया था, जिसे लोगों का मिलाजुला रिएक्शंस मिला है। हर बार की तरह लोगों का कहना है कि भारतीय टच की फिल्म में कमी है। तो किसी ने लिखा कि VFX बहुत ओवर हैं और कुछ राक्षस हॉलीवुड वाली वाइब दे रहे हैं। पर इन सबके बीच मेकर्स को पूरा विश्वास है कि फिल्म अच्छा कारोबार करेगी और लगातार काम निपटा रहे हैं। खैर, इस फिल्म को बड़े लेवल पर ग्लोबल ऑडियंस तक पहुंचाया जा रहा है। अब खबर आई कि मेकर्स इंडियन और इंटरनेशनल ऑडियंस के लिए अलग-अलग वर्जन तैयार कर रहे हैं।

वहीं हिंदी वर्जन से इंग्लिश कट 30 मिनट छोटा होगा। हाल ही में एक रिपोर्ट छपी। जिससे पता लगा कि 'रामायण' के इंग्लिश वर्जन में कोई गाना नहीं होगा। साथ ही और कुछ सीन भी छोटे किए जाएंगे ताकि ये इंटरनेशनल दर्शकों को पसंद आए। जहां इंडियन ऑडियंस तीन घंटे से ज्यादा लंबी और गानों वाली फिल्में देख लेते हैं, वहीं ग्लोबल दर्शकों के मामले में ऐसा नहीं है, इसलिए प्रोड्यूसर्स ने यह फैसला लिया। दरअसल रणबीर कपूर, साई पल्लवी और यश की फिल्म 'रामायण: पार्ट 1' का इंटरनेशनल वर्जन तैयार किया जा रहा है। जो क्लियर हो चुका है कि 30 मिनट छोटा होगा। जबकि, भारत और भारतीय डायस्पोरा के लिए रिलीज होने वाले हिंदी, तमिल, तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम वर्जन अपनी पूरी लंबाई, गानों के साथ सिनेमाघरों में उतरेंगे। क्योंकि मेकर्स इसे इंटरनेशनल-लेवल के अडैप्टेशन के तौर पर पेश कर रहे हैं। वहीं, गाने कहानी को आगे नहीं बढ़ाते, बल्कि भारतीय दर्शकों के लिए कहानी को और बेहतर बनाते हैं। माना जा रहा है कि यह फिल्म इस साल की सबसे बड़ी थ्रिलर रिलीज में से एक होगी।

गणेश चतुर्थी पर्व मनाना मेरी सास ने शुरू किया था: सुनीता आहूजा

हाल ही में गणेश चतुर्थी के शुभ अवसर पर अभिनेता गोविंदा की पत्नी सुनीता आहूजा ने अपने घर में गणपति महाराज का भव्य स्वागत किया। इस अवसर पर सुनीता आहूजा ने बताया कि उनके घर में गणपति स्थापना की यह प्रथा गोविंदा की मां ने शुरू की थी, और वे इस परंपरा को पूरे भक्तिभाव से आगे बढ़ा रही हैं। गणेश चतुर्थी मनाने के पीछे की वजह बताते हुए सुनीता आहूजा ने कहा, गणेश चतुर्थी पर्व मनाना मेरी सास ने हमारे पुराने ऑफिस से शुरू किया था। तब से यह प्रथा चली आ रही है, तो मैंने सोचा कि जब तक जीवित हूँ, तब तक तो गजानन को घर पर लेकर आऊंगी। अब वे प्रथा चलती रहेगी क्योंकि गणेश भगवान हमारे प्रथम देवता हैं, उनसे बढ़कर कोई नहीं है। उन्होंने मीडिया से बातचीत करते हुए अपने परिवार की इस परंपरा और आगामी परियोजनाओं के बारे में कई खुलासे किए। उन्होंने इस बात पर जोर दिया कि गणेश भगवान उनके परिवार के लिए कितने महत्वपूर्ण हैं और वे इस परंपरा को पूरी श्रद्धा के साथ निभाती हैं। पिछले एक साल में बप्पा की कृपा का जिक्र करते हुए सुनीता आहूजा ने अपनी हालिया सफलताओं को साझा किया। उन्होंने कहा, आखिरी साल मैंने यूट्यूब चैनल शुरू किया था और इस बार मैंने दो शोज किए हैं, जिनमें मां है ना और लॉकअप-2 शामिल है। सबसे खुशी की बात यह है कि मैंने अपने बेटे यशवर्धन आहूजा के साथ एक फिल्म की है, जिसके निर्देशक साजिद खान और प्रोड्यूसर एक्ता कपूर हैं। तो बप्पा ने मुझे इतना नाम, इज्जत और शोहरत दी है। यह पर्व मेरे लिए बहुत खास है, बप्पा को मैं नाचते गाते हुए ही घर में लेकर आई हूँ। यह खुलासा उनके प्रशंसकों के लिए एक सुखद आश्चर्य है, क्योंकि वे अपने बेटे के साथ पहली बार बड़े पर्दे पर नजर आएंगी। उन्होंने बताया कि वे गणपति को डेढ़ दिन के लिए अपने घर में रखती हैं।



अजय देवगन की 'दृश्यम 3' तोड़ पाएगी मोहनलाल का रिकॉर्ड?

इस साल जिन बड़ी फिल्मों का बेसब्री से इंतजार हो रहा है, उसमें अजय देवगन की 'दृश्यम 3' भी शामिल है। यूं तो मोहनलाल की मलयालम फिल्म पहले ही रिलीज हो चुकी है, जो पहले अजय देवगन के लिए खतरा बताई जा रही थी। पर जैसा इस फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर परफॉर्म किया है, उसके बाद से ही फैन्स की उम्मीदें काफी बढ़ गई हैं। जी हां, अजय देवगन की 'दृश्यम 3' 2 अक्टूबर को सिनेमाघरों में दस्तक देने वाली है। फिल्म का थ्रसू ट्रेलर आ चुका है, पर बड़ा सवाल है कि क्या मोहनलाल की फिल्म का रिकॉर्ड अजय देवगन तोड़ पाएंगे। इसके लिए 200 करोड़ रुपये से ज्यादा एक्टर को कमाने होंगे मोहनलाल की 'दृश्यम 3' सिनेमाघरों में 21 मई 2026 को रिलीज हुई थी। इस बार डायरेक्टर जीतू जोसेफ ने केवल सरप्राइस और ट्विस्ट पर ध्यान नहीं दिया था, बल्कि जॉर्जकुट्टी के डर, उसके गिट्ट तनाव पर ज्यादा फोकस किया है।

जिसके इ मो श न ल एक्सप्रेशंस को काफी तारीफ भी मिली थी। पर फिल्म से जैसी उम्मीदें थी, उतना भारतीय बॉक्स ऑफिस पर नहीं कमा पाई। फिल्म ने दुनियाभर के बॉक्स ऑफिस से 239 83 करोड़ रुपये का कारोबार किया था। अब फैन्स के लिए खास बात है कि अजय देवगन की फिल्म की कहानी अलग है। अजय देवगन की 'दृश्यम 3' की कहानी इस बार मोहनलाल की फिल्म से अलग है। जो फैसला काफी पहले ही ले लिया गया था। मेकर्स पहले ही जानते थे कि मोहनलाल की फिल्म को जल्दी रिलीज कर दिया जाएगा। अजय के हिंदी वर्जन में इस बार विजय सलगांवकर के सामने काफी नई मुश्किलें देखने को मिलेंगी।



ब्राह्मण जन्म से नहीं, विचार, त्याग और चरित्र से होता है: विधायक अनुज शर्मा

रायपुर के वृंदावन हॉल में आयोजित ‘कुटुंब प्रबोधन एवं शिक्षक सम्मान समारोह’ में उत्कृष्ट शिक्षकों को किया गया सम्मानित; भगवान परशुराम को बताया शास्त्र और शस्त्र का अद्भुत संतुलन।

रायपुर। छत्तीसगढ़ प्रांतीय अखंड ब्राह्मण समाज द्वारा सिविल लाइन्स स्थित वृंदावन हॉल में ‘कुटुंब प्रबोधन एवं शिक्षक सम्मान समारोह’ का भव्य आयोजन किया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में शामिल हुए क्षेत्रीय विधायक अनुज शर्मा ने शिक्षा के क्षेत्र में उत्कृष्ट योगदान देने वाले शिक्षक-शिक्षिकाओं को शॉल, श्रीफल और

प्रशस्ति पत्र देकर सम्मानित किया। समारोह का शुभारंभ भगवान परशुराम के तैलचित्र पर माल्यार्पण एवं दीप प्रज्वलन के साथ हुआ।

सनातन की ज्ञान-परंपरा है विप्र समाज

समारोह को संबोधित करते हुए विधायक अनुज शर्मा ने कहा कि समाज के सर्वांगीण विकास में कुटुंब और शिक्षा की भूमिका सबसे महत्वपूर्ण है। उन्होंने स्पष्ट किया कि ब्राह्मण का अर्थ केवल जाति या जन्म से नहीं, बल्कि विचार, ज्ञान, त्याग और चरित्र से है। इतिहास गवाह है कि जब-जब समाज में अज्ञानता का अंधकार छाया, तब-तब विप्र समाज ने ज्ञान का दीप जलाकर राष्ट्र निर्माण में अपनी ऐतिहासिक भूमिका निभाई है।



शास्त्र और शस्त्र के संतुलन पर जोर

भगवान परशुराम के आदर्शों का उल्लेख करते हुए उन्होंने कहा कि उनका जीवन हमें ‘शास्त्र और शस्त्र’ के अद्भुत संतुलन का संदेश देता है। वे ज्ञान के सागर भी थे और अन्याय के खिलाफ न्याय के प्रतीक भी। विधायक ने कहा कि आज बच्चों को आधुनिक से आधुनिक शिक्षा देने के साथ-साथ अपनी जड़ों, धर्म और संस्कृति से मजबूती से जोड़े रखना आवश्यक है।

कुटुंब प्रबोधन और शिक्षकों का योगदान

बदलते दौर में पारिवारिक मूल्यों

लघु उद्योगों और एमएसएमई को मजबूत बनाकर विकसित छत्तीसगढ़ के निर्माण का रोडमैप तैयार कर रही सरकार : वित्त मंत्री श्री ओ.पी. चौधरी

रायपुर। वित्त मंत्री श्री ओ.पी. चौधरी आज रायपुर के साईंस कॉलेज परिसर में लघु उद्योग भारती द्वारा आयोजित 14वें इंडिया इंडस्ट्रियल फेयर में शामिल हुए। इस अवसर पर उन्होंने प्रदेश में एम्पएसएमई, स्टार्टअप, उद्योग, रोजगार और निवेश की संभावनाओं पर अपने विचार साझा किए। उन्होंने कहा कि प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में वर्ष 2047 तक विकसित भारत का निर्माण देश का लक्ष्य और ध्येय है। इसी विकास यात्रा में छत्तीसगढ़ भी देश के अग्रणी राज्यों के साथ कदमताल करते हुए आगे बढ़े, इसके लिए राज्य सरकार दीर्घकालिक रोडमैप के साथ काम कर रही है। वित्त मंत्री श्री चौधरी ने कहा कि प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी ने विकसित भारत के निर्माण के लिए स्पष्ट रोडमैप के साथ कार्य प्रारंभ किया है। विकास के साथ देश की विरासत और सांस्कृतिक पहचान को भी सशक्त बनाने पर जोर दिया जा रहा है। उन्होंने



उन्होंने कहा कि राज्य को देश के साथ कदमताल करते हुए अग्रणी राज्यों की श्रेणी में आगे बढ़ना है और राष्ट्र के विकास के महायज्ञ में छत्तीसगढ़ की महत्वपूर्ण भूमिका सुनिश्चित करनी है। उन्होंने कहा कि वर्ष 2047 का लक्ष्य केवल दूरगामी लक्ष्य नहीं है। इसके लिए 2030 और 2035 जैसे मध्यकालिक और वार्षिक के साथ अल्पकालिक लक्ष्यों का निर्धारित किए जा रहे हैं, ताकि दीर्घकालिक विजन को चरणबद्ध तरीके से धरातल पर उतारा जा सके। मंत्री श्री चौधरी ने कहा कि देश के विकास के लिए दीर्घकालिक योजना और भविष्य को ध्यान में रखकर नीतियां बनाना आवश्यक है। उन्होंने कहा कि भारत ने पहले भी 21वीं सदी और विजन 2020 जैसे लक्ष्य निर्धारित किए, लेकिन उनके अनुरूप दीर्घकालिक रोडमैप और आवश्यक नीतिगत सुधारों का अभाव रहा।

बाल विकास परियोजना अधिकारी ने बच्चे को साथ ले जाकर दिलाई उसकी पसंद की साइकिल

बच्चों की भावनाओं और राय का सम्मान करना ही बाल संरक्षण का मूल आधारश्रृंख – डॉ. वर्णिका शर्मा

रायपुर/कवर्धा, 20 सितंबर 2026। छत्तीसगढ़ राज्य बाल अधिकार संरक्षण आयोग की अध्यक्ष डॉ. वर्णिका शर्मा ने संवेदनशीलता और तत्परता की अनुभूति मिसाल पेश की है। कवर्धा स्थित शासकीय बालक गृह के एक बच्चे की जन्मदिन की इच्छा को प्राथमिकता देते हुए उन्होंने महज दो दिनों के भीतर उसकी मनपसंद साइकिल का वादा पूरा कर दिखाया। अपनी पसंद की साइकिल पाकर बच्चे का चेहरा खुशी से खिल उठा। निरीक्षण के दौरान मनाया था जन्मदिन

साहू समाज छत्तीसगढ़ की माटी, संस्कृति और स्वाभिमान की रीढ़: अनुज शर्मा

ग्राम बुडैरा में जिला व तहसील साहू समाज का भव्य शपथ ग्रहण, प्रतिभा सम्मान एवं आशीर्वाद समारोह संपन्न

कार्यक्रम के प्रथम चरण में जिला व तहसील साहू संघ रायपुर ग्रामीण के नवनिर्वाचित पदाधिकारियों को पद एवं गोपनीयता की शपथ दिलाई गई। शपथ ग्रहण करते हुए पदाधिकारियों ने सामाजिक कुरीतियों को समाप्त करने, शिक्षा के प्रसार, सर्व समाज के उत्थान और कमजोर वर्गों की निस्वार्थ सहायता करने का सामूहिक संकल्प लिया।

शपथ एक पवित्र संकल्प, अंतिम व्यक्ति तक पहुंचे सेवा- अनुज शर्मा

जनसभा को संबोधित करते हुए विधायक अनुज शर्मा ने कहा, “साहू समाज केवल एक वर्ग या समुदाय नहीं है, बल्कि यह छत्तीसगढ़ की माटी, संस्कृति, मजबूत रीढ़ है। माँ कर्मा और भक्त माता राजिम का जीवन त्याग, निष्ठा और अटूट भक्ति का अद्भितीय संदेश देता है। उन्होंने नवनिर्गुण कार्यकारिणी को बधाई देते हुए कहा कि शपथ ग्रहण केवल पद स्वीकार करना नहीं, बल्कि समाज के अंतिम व्यक्ति तक सेवा पहुंचाने का एक पवित्र संकल्प है। विधायक शर्मा ने शिक्षा और कौशल विकास पर विशेष जोर देते हुए युवाओं से संगठित होकर समाज व प्रदेश के विकास में भागीदार बनने का आह्वान किया।

धरसीवाँ/रायपुर। धरसीवाँ विधासभा क्षेत्र के ग्राम बुडैरा स्थित माँ कर्मा मंदिर परिसर में जिला व तहसील साहू संघ (रायपुर ग्रामीण) द्वारा आयोजित भव्य ‘शपथ ग्रहण, प्रतिभा सम्मान एवं आशीर्वाद समारोह’ गरिमामय वातावरण में संपन्न हुआ। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में क्षेत्रीय विधायक अनुज शर्मा शामिल हुए, जबकि अध्यक्षता समाज के वरिष्ठ पदाधिकारियों ने की।

माँ कर्मा की पूजा-अर्चन और भव्य स्वागत

समारोह का शुभारंभ मुख्य अतिथि विधायक अनुज शर्मा एवं सामाजिक प्रतिनिधियों द्वारा भक्ति व श्रद्धा की प्रतीक भक्त माता कर्मा के छायाचित्र पर दीप प्रज्वलन व माल्यार्पण के साथ हुआ। तत्पश्चात सामाजिक युवाओं व पदाधिकारियों ने पारम्परिक रीति-रिवाज, ढोल-नगाड़ों और पुष्पहारों के साथ अतिथियों का आत्मीय स्वागत किया।

नवनिर्गुण पदाधिकारियों ने ली सेवा की शपथ

करीब 100 से ज्यादा अधिकारियों, कर्मचारियों ने कि सघन तलाशी, जेल कर्मचारियों की भूमिका की भी जांच के दायरे में ।

अंचल वर्मा - दुर्ग, उत्तई। जनता के गोठ।

दुर्ग - केंद्रीय जेल दुर्ग में गुरुवार सुबह जिला प्रशासन एवं पुलिस प्रशासन की संयुक्त टीम ने अचानक दुर्ग केन्द्रीय जेल परिसर में औचक निरीक्षण पर पहुंचकर हड़कंप मचा दिया। करीब सुबह 6 बजे शुरू हुई इस औचक कार्रवाई में जेल के बैरकों से लेकर शौचालय, टीम गटिड कि गई थी, टीम ने सुबह ही केन्द्रीय जेल परिसर को घेर लिया और बिना पूर्व सूचना के तलाशी और बिना पूर्व सूचना के तलाशी अभियान शुरू किया कार्रवाई से

नेलकटर और कैंची सहित प्रतिबंधित एवं आपतिजनक सामग्री बरामद की गई। पूरी कार्यवाही की कमान दुर्ग कलेक्टर अभिजीत सिंह ने संभाली। उनके साथ एडीएम वीरेंद्र सिंह, एडिशनल एसपी सिटी शोभराज अग्रवाल, सीएसपी दुर्ग हर्षित मेहर सहित प्रशासन और पुलिस विभाग के कई वरिष्ठ अधिकारी मौजूद रहे।

करीब 100 से अधिक अधिकारियों – जवानों ने संभाला मोर्चा

जेल की सुरक्षा व्यवस्था को ध्यान में रखते हुए जिला एवं पुलिस प्रशासन की करीब 100 से अधिक अधिकारियों और जवानों की की तलाबी की गई थी, टीम ने सुबह ही केन्द्रीय जेल परिसर को घेर लिया और बिना पूर्व सूचना के तलाशी अभियान शुरू किया कार्रवाई से

जेल प्रशासन और बंदियों के बीच अफ़ा-तफ़ी का माहौल बन गया। संयुक्त टीम ने जेल के विभिन्न बैरकों, शौचालयों, अहातों के तंबाकू, जैसी सामग्री भी बरामद हुई। वहीं कैंची और नेलकटर जैसी वस्तुएं भी मिलीं, जिन्हें जेल की सुरक्षा व्यवस्था के लिहाज से

नशे के सामान के साथ कैंची और नेलकटर भी मिले तलाशी में मोबाइल फोन के अलावा चिलम, बीड़ी, सिगरेट और तंबाकू जैसी सामग्री भी बरामद हुई। वहीं कैंची और नेलकटर जैसी वस्तुएं भी मिलीं, जिन्हें जेल की सुरक्षा व्यवस्था के लिहाज से

प्रतिबंधित सामग्री माना जाता है। जेल जैसे उच्च सुरक्षा वाले परिसर में प्रतिबंधित सामान और मोबाइल फोन मिलने के बाद अब यह जांच का विषय बन गया है कि आखिर ये अंदर तक कैसे पहुंचीं।

जेल कर्मचारियों की भूमिका की भी होगी जांच

कार्रवाई के बाद संयुक्त टीम ने बरामद सभी आपतिजनक सामग्रियों की सूची तैयार कर वैधानिक पंचनामा बनाया है। पंचनामा रिपोर्ट कलेक्टर दुर्ग को सौंपी जा रही है। इसी रिपोर्ट के आधार पर आगे की दंडात्मक एवं सुधारात्मक कार्रवाई की जाएगी।

प्रशासनिक स्तर पर इस बात की भी जांच की जाएगी कि जेल के अंदर प्रतिबंधित सामग्री पहुंचने में कहीं किसी कर्मचारी या अन्य व्यक्ति की भूमिका तो नहीं रही। यदि जांच में किसी की मिलीभगत या लापरवाही सामने आती है तो संबंधित के खिलाफ सख्त कार्रवाई की बात कही गई है। औचक सुरक्षा व्यवस्था की जांच और प्रतिबंधित गतिविधियों पर अंकुश लगाने की दिशा इस कार्यवाही को महत्वपूर्ण कदम माना जा रहा है ।

स्वामी, मुद्रक, प्रकाशक, संपादक-शुभम वर्मा द्वारा मकान नंबर 411, देवनगर, अदिवासी छात्रावास के सामने, शिव शंकर होटल के पीछे महादेव घाट रायपुरा, रायपुर (छ.ग.) से प्रकाशित एवं छत्तीसगढ़ प्रिंटर्स एण्ड पब्लिशर्स अनंत विहार कालोनी, दलदल सिवनी मार्ग –मोवा रायपुर (छ.ग.) से मुद्रित। (पी.आर.बी. एक्ट के तहत समाचार चयन के लिये जिम्मेदार) फोन:-9300870270, 9425520408 jantakegoth@gmail.com